

الوحدة الرابعة:

اتّصالات



الوحدة: ٤

اتِّصالات

دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يَتَذَكَّرُ أحداثًا وَشَخصياتٍ سَمِعَها. - يَلتَقِطُ ما استَمَعَ إليهِ (أحداثًا ووقائعَ، أعلامًا، أماكِنَ). - يَستَنتِجُ المَعنى العامَّ لِلنَّصِّ المَسموعِ. - يُجيبُ عَنْ أسئلَةٍ تَعليلِيَّةٍ فيما استَمَعَ إليهِ تَبدأُ بـ (كَيفَ، لِماذا) - يُحَدِّدُ القيمَةَ الأبرَزَ. (إيجابيَّة، سلبيَّة)
التحدث	- يُجيبُ عَن أسئلَةٍ مُوظِّفًا جَذرَ السُّؤالِ. - يُبدي رَأيَهُ وَيُناقِشُ في مَوضوعٍ يُناسِبُ سِنَّهُ في جُملَتَينِ. - يُرَتِّبُ الكَلِماتِ وَالجُمَلَ في ضَوءِ ما تَعَلَّمَهُ مِن أساليبَ. - يَتَساءَلُ بـ: أينَ، كَيفَ، لِماذا.
القراءة	- يَقرَأُ كَلِماتٍ تَحوي ظَواهِرَ صَوتِيَّةً لُغَوِيَّةً دَرَسَها (التّاءُ المَربوطَةُ). - يُراعي مَهاراتِ النُّطقِ والتَّلَفُّظِ. - يَستَظهِرُ ثَلاثَةَ عَشَرَ بَيتًا مِنَ الشِّعرِ. - يَقرَأُ نَصًّا مَشكولاً عَدَدُ كَلِماتِهِ مِن (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. - يَكتَشِفُ دَلالَةَ الكَلِمَةِ الجَديدَةِ مِن خِلالِ التَّرادُفِ وَالتَّضادِّ. - يُجيبُ عَن أسئلَةٍ تَعليلِيَّةٍ: (كَيفَ - لِماذا - ماذا لَو حَدَثَ). - يُكَوِّنُ صَوتِيًّا الأساليبَ اللُّغَوِيَّةَ التي دَرَسَها. - يَتَذَكَّرُ الأسماءَ وَالأماكِنَ وَالمَحسوساتِ الوارِدَةَ في النَّصِّ. - يَكتَشِفُ القِيَمَ الوارِدَةَ في النَّصِّ. - يَستَخلِصُ الأفكارَ الرَّئيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
الكتابة	- يُحكِمُ رَسمَ الكَلِماتِ عَلى السَّطرِ. - يَمنَحُ الحَرفَ مَساحَتَهُ المُناسِبَةَ. - يَرسُمُ كَلِماتٍ مَضبوطَةً بالشَّكلِ. - يَنسَخُ نُصوصًا قَصيرَةً في حُدودِ ثَلاثَةِ أسطُرٍ إلى خَمسَةٍ مَشكولَةٍ. - يَصوغُ أسئلَةً حَولَ مَوضوعاتٍ مُختَلِفَةٍ سَمِعَها أو قَرَأَها. - يَكتُبُ كَلِماتٍ تَحوي ظَواهِرَ صَوتِيَّةً (ال) الشمسية، القمرية، التضعيف، التنوين، المد). - يَكتُبُ كَلِماتٍ مَختومَةً بتاء (مبسوطة / مربوطة). - يَكتُبُ بِطاقَةً لأحَدِ أصدِقائِهِ أو زُمَلائِهِ في مُناسَبَةٍ اجتِماعِيَّةٍ. - يُنمي النَّصَّ بِجُمَلٍ مِنْ مُكتَسَباتِهِ. - يَكتُبُ عَنْ بَعضِ الصُّوَرِ التي تُشَكِّلُ قِصَّةً قَصيرَةً مُراعِيًا تَرتيبَ أحداثِها. - يَزيدُ مُفرَدَةً في جُملَةٍ.
التراكيب اللغوية - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	- (ال) الشمسية، القمرية، التضعيف، التنوين، المد، التاء المربوطة. - تَعزيزُ الأساليبِ السّابِقَةِ (الاستثناء، التَّفضيل، التَّعَجُّب) - اسْمُ الفاعِلِ، اسْمُ المَفعولِ (مُحاكاة)
الاتجاهات والقيم	التَّعامُلُ الإيجابيُّ مَعَ تِقنياتِ الاتِّصالاتِ الحَديثَةِ.





١ أَرسُمُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الأَشياءِ التي لها علاقَةٌ بِالاتصالاتِ وأتحدَّثُ عَن أحدها

أصبح الحاسوب من الأجهزة التي لا يمكن الاستغناء عنها، فهي توفر كثير من الوقت والجهد والمال، كما أن الاتصال بشبكة الانترنت يساعد الإنسان فى كثير من العمال، والحصول على المعلومات فى وقت قصير دون عناء.

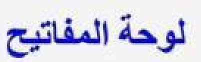
✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓





أَتَعَرَّفُ الأَشياءَ التي لها علاقَة بالحاسوبِ، ثُمَّ أُسَمِّيها

لوحة المفاتيح



الطابعة





الفأرة



الذاكرة الوميضية



الأقراص المدمجة



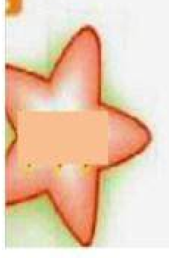
القرص المرن





ماسح ضوئي





٣ أَتَعَرَّفُ مَدْلولَ الإشارَاتِ التاليةِ

ممنوع التصوير.



ممنوع استخدام الهاتف.



رسالة عبر البريد الالكتروني.



المتصفح الالكتروني.

الأطباق الهوائية.



الأقمار الاصطناعية.







نصُّ الاستماع

١ ألاحِظُ وأَستَنْتِجُ

شَبَكَةُ المَعْلوماتِ (الإنترنت)



الوالِدُ يَجْلِسُ خَلْفَ شاشَةِ الحاسوبِ وأحمد يستأذن ويدخل عليه.



أحمد يسأل والده: ما مَعْنى كَلِمَةِ (إنترنت) ياأبي ؟.

الوالِدُ: (الإنترنت) يا أَحْمَدُ كَلِمَةَ أَجْنَبِيَّةَ تَعْني الشَبَكَةَ العالَمِيَّةَ.



وهي عِبارَةَ عَنْ عَشَراتِ المَلايينِ مِنْ أَجْهزَةِ الحَاسوبِ تَتَّصِلُ مَعَ بَعْضِهَا في آنٍ وَاحِدٍ.



تتبادَلُ المَعْلوماتِ مِنْ جَميعِ أَنْحاءِ العالمِ بِيُسرٍ وَسهولَةٍ.

أحمد: ما البريد الالكتروني؟
الوالد: هُوَ وَسيْلَةٌ لِتَبادُلِ الرَّسائِلِ عَبْرَ هَذِهِ الشَبَكَةِ.





أَحْمَدُ: شكْرًا ياأبي فقد عَلَّمْتَني اليَوم أشياءَ مُفيدَةَ عَن شَبَكَةِ المَعْلوماتِ.





نصُّ الاستماع

٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

• أَينَ كانَ يَجْلِسُ الوالِدُ ؟ وماذا كانَ يَفعَلُ ؟

خلف شاشة الحاسوب، كان يتصفح الانترنت.

• عَمَّ سألَ أَحْمَدُ أَباهُ ؟

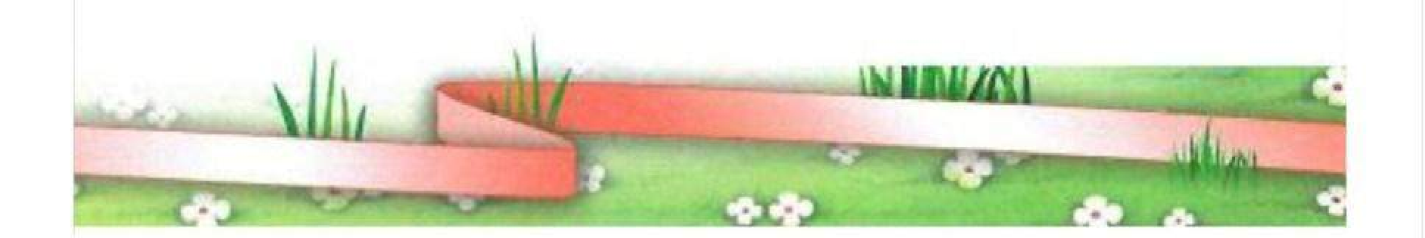
سأله عن معنى كلمة الإنترنت.

• لِماذا يَسْتَخدِمُ الوالِدُ شَبَكَةَ المَعْلوماتِ ؟

لأنها تحوي كمًّا هائلًا من المعلومات وعددًا لا يُحصى من الصفحات والمواقع، والكثير الكثير من الكتب الإلكترونية.

• كَيفَ يَسْتَطيعُ أَحْمَدُ أن يُرْسلَ رِسالةً عَبْرَ شَبَكَةِ المَعْلوماتِ ؟

عن طريق البريد الإلكتروني.





نصُّ الاستماع

☐ أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أداتَيْ الاسْتِفْهامِ (كَيفَ ،لماذا)

• يُرسِلُ الوالِدُ الرَّسائلَ عَن طَريقِ البَريدِ الإلكتروني .

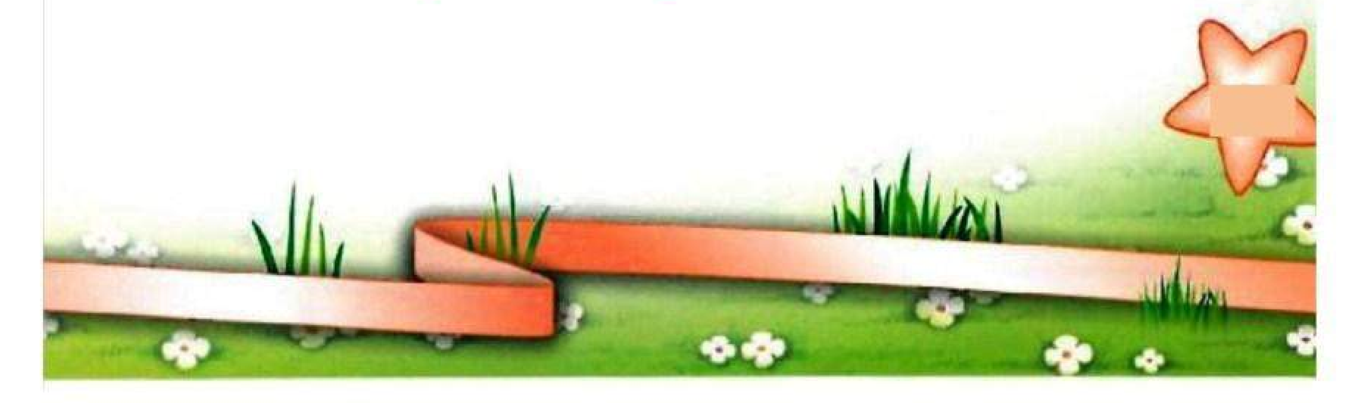
كَيفَ يُرسِلُ الوالِدُ الرَّسائلَ؟

• يَسْتَخدِمُ الوالِدُ البَريدَ الإلكتروني لأَنَّهُ الأَسْرَعُ

لماذا يَسْتَخدِمُ الوالِدُ البَريدَ الإلكتروني؟

☐ ماذا نَسْتَفيدُ مِنْ شَبَكَةِ المَعْلوماتِ ؟

شبكة المعلوماتِ من أهمِ الوسائِلِ المفيدةِ في مجَالِ التَّعليم وتسهيل اتصال الطَّلابِ فيما بينهم وتبادل المعلوماتِ والأفكار التربوية والتواصل خارج الصف الدراسي.





النَّشيدُ

أُنْشِدُ

صَديقُ الحاسوبِ

حاسوبٌ زَيَّنَ لي بَيْتي
يُرْشِدُني يَحْفَظُ لي وَقْتي
يَنْقُلُني نَحْوَ البُلْدانْ
يُدْخِلُني جِسْمَ الإنْسانْ
يَقْرَأُ لي قِصَصَ الأَجْدادْ
صَفَحاتٍ تَحْكي الأَمْجادْ
يَفْتَحُ لي بَابَ المُسْتَقْبَلْ
لأَصيرَ مُجِدًّا لا يَغْفَلْ
حاسوبي أَجْمَلُ حاسوبْ
لا يَنْسى شَيْئًا ... لا يَسْهو
في العِلْمِ يُجِدُّ ... وَلا يَلْهو
ولأَنّي طِفْلٌ مَوهوبْ
سَأَظَلُّ صَديقَ الحاسوبْ





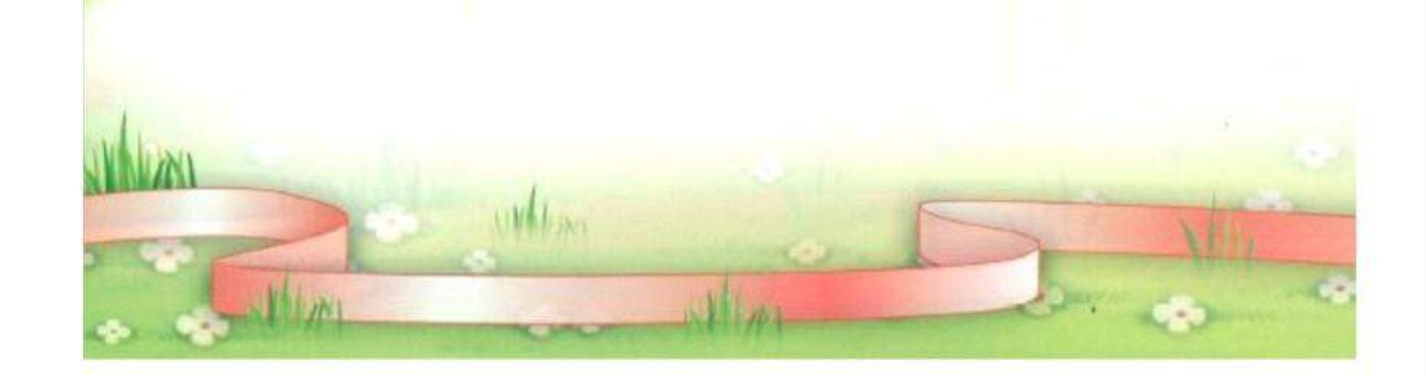


أَجْهِزَةُ الاتِّصالِ الحَديثَةُ

طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ أَنْ يَجْمَعُوا صُوَرًا لأَجْهِزَةِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ.

وَفي اليَوْمِ التَّالي أَحْضَرَ التَّلاميذُ ما طُلِبَ إليْهِم، فَطالِبٌ أَحْضَرَ صُوَرًا لأَجْهِزَةٍ قَصَّها مِنْ بَعْضِ المَجَلَّاتِ ، وَطالِبٌ آخَرُ قامَ بِتَصْويرِ المَطْلوبِ بِآلَةِ التَّصْويرِ .

جاءَتِ الصُّوَرُ مُخْتَلِفَةً ، بَعْضُها غَيْرُ واضِحٍ ، وَبَعْضُها لَمْ يُحْسَنْ قَصُّه مِنَ المَجَلَّةِ ، وَبَعْضُها غَيْرُ مُلَوَّنٍ، إلَّا صُوَرَ أَحْمَدَ، فَقَدْ كَانَتْ غايَةً في الصَّفاءِ لأَحْدَثِ أَجْهِزَةِ الاتِّصالِ .





تَصَفَّحَ المُعَلِّمُ الصُّوَرَ واسْتَخْرَجَ التي أَحْضَرَها أَحْمَدُ وَرَفَعها قائِلًا :

ما أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّوَرَ !، مَنْ أَحْضَرَها ؟

رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ قائلًا : أَنا يا أُسْتاذُ .

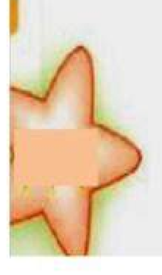
المُعَلِّمُ : وَكَيْفَ حَصَلْتَ عليها يا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : مِنْ الإِنْتَرْنت.

المُعَلِّمُ : ما شاءَ اللهُ يا أَحْمَدُ ، وَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الإِنترنت؟

أَحْمَدُ: نَعَمْ يا أُسْتاذُ وَلَكِنْ بِمُساعَدَةِ والِدي ؛ فَهوَ يُساعِدُني في اسْتِخْدامِهِ ، وَقَدْ عَلَّمَني بَرامِجَ مُفيدَةً في الحاسوبِ.

المُعَلِّمُ : بارَكَ اللهُ فيكَ وَفي والِدِكَ ؛ فَتَعَلُّمُ الحاسوبِ في هَذا العَصْرِ شَيءٌ مُهِمٌّ يَنْبَغي عَلَيْنا جَميعًا القِيام بِهِ صِغارًا وكِبارًا.





الفَهمُ والاستيعابُ







١. ماذا طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ ؟

أن يجمعوا صورًا لأجهزة الاتصال الحديثة.

٢. مَتى أَحْضَرَ التَّلاميذُ ما طُلِبَ مِنهُم ؟

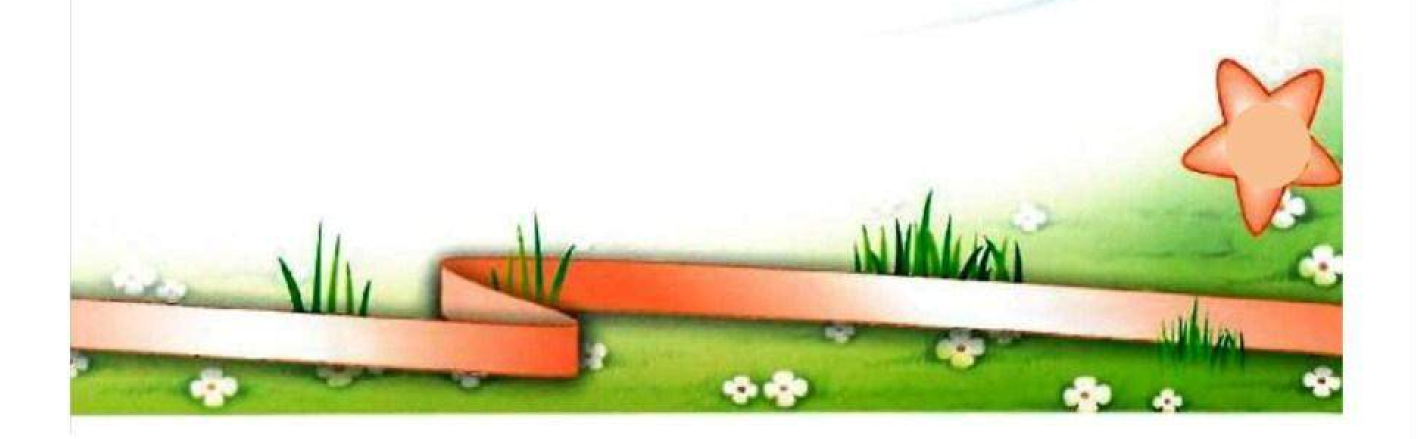
في اليوم التالي.

٣. كَيْفَ كانَت الصُّورُ التي أَحْضَرَها التَّلاميذُ ؟

كانت الصّورُمختلفة، بعضها غيرُ واضح، وبعضُها لم يُحْسن قصُّها من المجلة، وبعضُ الصّور غير ملوّن.

٤. كَيْفَ كانَت الصُّورُ التي أَحْضَرَها أَحْمَدُ؟

أحضر أحمد صورًا غاية فى الصّفاءِ لأحدث أجهزة الاتصال.













٥. لماذا رَفَعَ المُعَلِّمُ الصُّورَ التي أَحْضَرَها أَحْمَدُ ؟

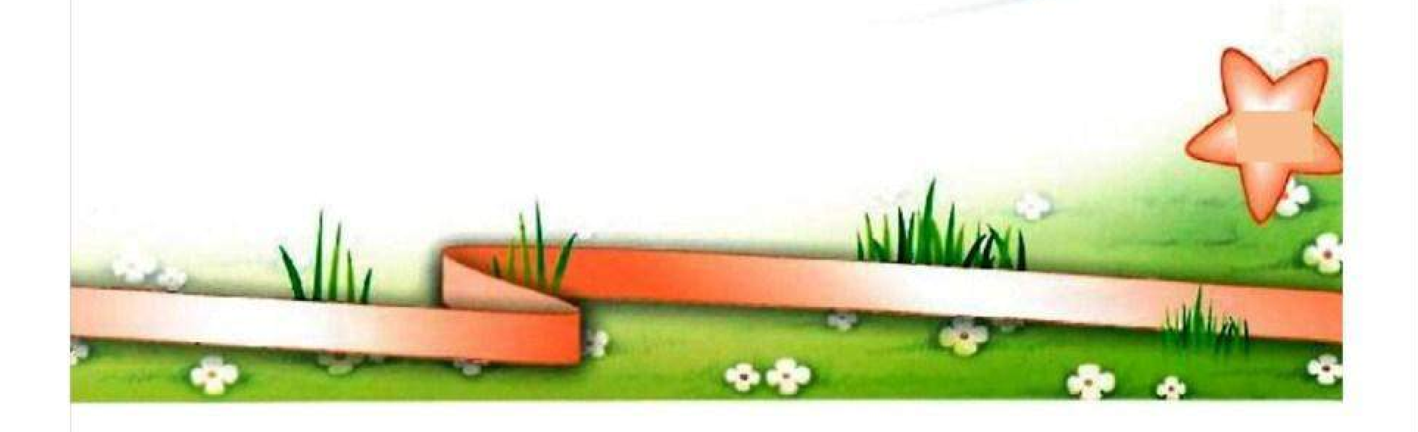
لأنها كانت أجمل الصور.

٦. ماذا قالَ المُعَلِّمُ عَنْ صُوَرِ أَحْمَدَ ؟

ما أجملَ هذه الصّور!

٧. كَيْف حَصَلَ أَحْمَدُ عَلى تِلكَ الصُّوَرِ ؟

من الإنترنت.





ثانياً أُنَمّي لُغَتي

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ

الإِنْتَرْنِت	شَديدَةُ الوضوحِ
غايَةٌ في الصَّفاءِ	شَبَكَةُ المَعْلوماتِ



الأَداءُ القِرائي



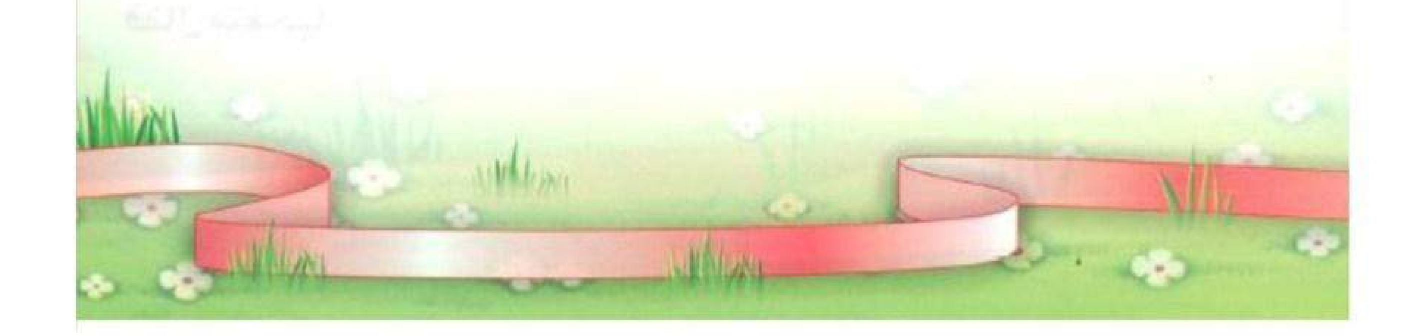
١- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ التَّاءَ في نِهايَةِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَة:

• طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ أَنْ يَجْمعوا صُوَرًا لأَجْهِزَةِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ.

• فَجاءَت الصُّوَرُ مُخْتَلِفَةً ، بَعْضُها غَيْرُ واضِحٍ ، وَبَعْضُها لَمْ يُحْسَنْ قَصُّه مِنَ المَجَلَّةِ ، وَبَعْضُها غَيْرُ مُلَوَّنٍ ، إلّا صُوَرَ أَحْمَدَ، فَقَدْ كانَتْ غايَةً في الصَّفاءِ .

٢- أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً:

• تَصَفَّحَ المُعَلِّمُ الصُّوَرَ واسْتَخْرَجَ التي أَحْضَرَها أَحْمَدُ وَرَفَعَها قائِلًا : ما أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّوَرَ ! مَنْ أَحْضَرَها ؟





التَّراكيبُ اللُّغوية

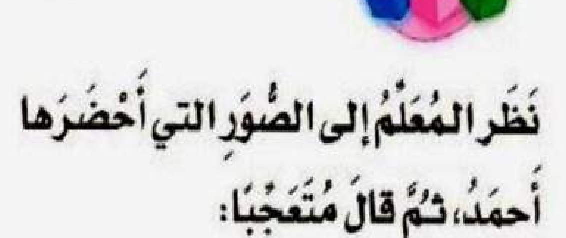


أَستَخرِجُ مِنَ النَّصّ



ثَلاثَ كَلِماتٍ مَختومَةً بتاءٍ مَربوطةٍ: أجهِزَة ..... الحديثة ..... المجلَّة

ثَلاثَ كَلِماتٍ مَختومَةً بتاءٍ مَفتوحَةٍ: المجلاتِ ..... الإنترنت ..... حَصلْتَ





أَتَعَجَّبُ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ

نَظَرَ المُعَلِّمُ إلى الصُّوَرِ التي أَحْضَرَها أَحمَدُ، ثُمَّ قالَ مُتَعَجِّبًا: ما أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّوَرَ!

عَرَفَ أَحْمَدُ أَنَّ رَسائلَ البَريدِ الإلكتروني تَصِلُ بِسُرْعَةٍ فَقالَ مُتَعَجِّبًا: ما أجْمَلَ البَريدَ الإلكتروني!

عَرَفَ أَنَّ لِلحاسوبِ فوائدَ كَثيرَةً فَقالَ مُتَعَجِّبًا: ما أجْمَلَ الحاسوبَ!





أُحوِّلُ الأَفْعالَ التَّاليَةَ إلى صيغَةِ (فاعِل ، مَفْعول) بِمُحاكاةِ المِثالِ التَّالي :

طَلَبَ	طالِبٌ	مطلوبٌ
صَنَعَ	صَانِعٌ	مَصنوعٌ
عَلِمَ	عَالِمٌ	مَعْلُومٌ
شَكَرَ	شاكِرٌ	مَشْكُورٌ





أَكْتُبُ رِسالَةً (إلكترونيَّةً) إلى أَحَدِ أَصدِقائي أُهنِّئُهُ فيها بِمُناسَبةِ عيدِ الأَضْحى المُبارَك

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي الحبيب .... :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

يسرُّني أَنْ أُهنئك بِمُناسَبَةِ:

عيدِ الأَضْحى المُبارَك، وأقولُ لك كلُّ عامٍ وأنت بخير.

....

....



صديقك المخلص

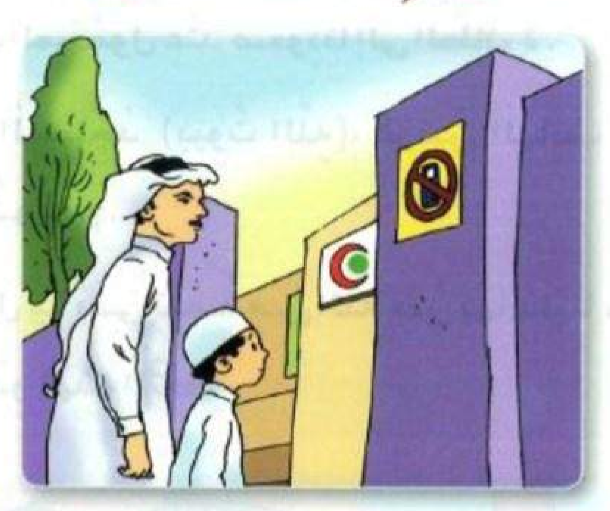
....

أَنتقلُ إلى كتابِ النَّشاطِ





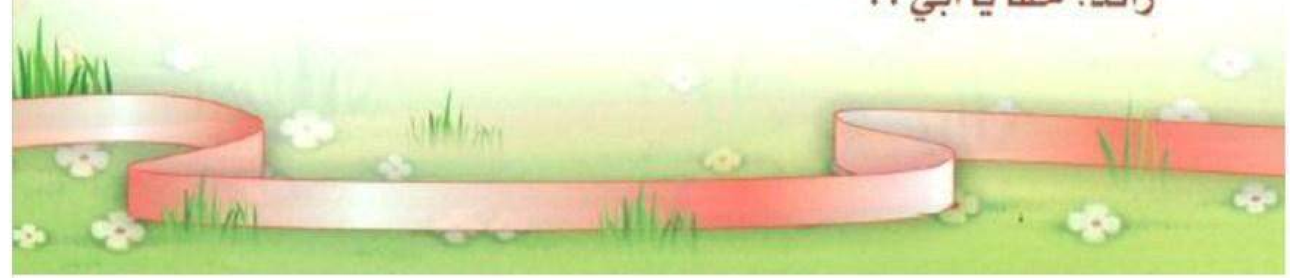
الهاتِفُ المَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الوالِدُ ابْنَهُ رائِدًا لِزيارَةِ جارِهِم في الْمُسْتَشْفى ، وعِنْدَ وُلوجِهِمَا الْمُسْتَشْفى لَمَحَ رائِدٌ لوحَةً تُشيرُ إلى منْعِ استِخْدامِ الْهاتِفِ المَحْمُولِ ، مَكتوبًا عليها: (يُمْنَعُ اسْتِخْدامُ الْهاتِفِ المَحْمُولِ). فسأَلَ والِدَهُ : لِماذا يُمْنَعُ استِخْدامُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ في الْمُسْتَشْفى يا أَبي ؟

الوالد وهو يُغْلِقُ جِهازَهُ : الهاتفُ المَحْمُولُ قد يُؤَثِّرُ على بَعْضِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ في الْمُسْتَشْفى يا بُنَيَّ .

رائِدُ: حقًّا يا أَبي ؟!





الوالِدُ : ليسَ هَذا فَحَسْبُ يا بُنَيَّ ، فَهُناكَ أماكِنُ يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الهَاتِفِ
المَحْمُولِ .

رائِدُ : مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي ؟

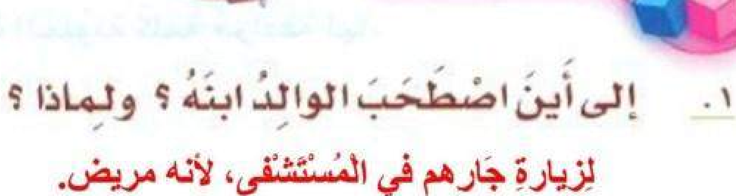
الوالِدُ : مِثْلُ الطَّائِراتِ ، فَإِنَّهُ قَدْ يُعَطِّلُ أَجْهِزَةَ الاتِّصالاتِ داخِلَ الطَّائِرَةِ؛ لِذ
عَلَيْنا أَنْ نُغْلِقَ الْهَاتِفَ المَحْمُولَ عِنْدَ صعودِنا إلى الطَّائرةِ .

وأَهَمُّ هذهِ الأماكِنِ الْمَساجِدُ (بيوتُ اللَّهِ)، فَرَنينُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ يُزْعِ
المُصَلِّينَ وَيقْطَعُ خُشوعَهُم .

إِنَّ الْهَاتِفَ المَحْمُولَ يا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا ، وَبَعْضُنا يُسي
اسْتِخْدامَه، غَيْر مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.







١. إلى أينَ اصْطَحَبَ الوالِدُ ابنَهُ ؟ ولِماذا ؟

لِزيارةِ جَارهم في الْمُسْتَشْفى، لأنه مريض.

٢. أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عَنْ يَمينِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ :

أ) مِنَ الأماكِنِ الَّتي يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ :

☑ المَساجِدُ.

☐ المُتَنَزَّهاتُ وَالحَدائِقُ.

ب) وعِنْدَ ولوجِهِمَا الْمُسْتَشفى لَمَحَ رائِدٌ لوحَةً تُشيرُ إلى أَنَّ :

☐ الدُّخولَ مَمْنوعٌ.

☑ اسْتِخْدامَ الهَاتِفِ المَحْمُولِ مَمْنوعٌ.

٣. لِماذا يُمْنَعُ اسْتِخْدامُ الْهَاتف المَحْمُول في الْمُسْتَشْفى ؟

لأنه يؤَثِّرُ على بَعْضِ الأجْهِزةِ الطَّبيةِ.

٤. مَتى يَكونُ الْهَاتِفُ المَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللهِ ؟

عندما نستخدمه في الأغراض الضرورية.

٥. أَذكُرُ أَماكِنَ أُخرَى يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الْهَاتِف المَحْمُول .

الْمَساجِدُ - الطَّائرةِ.





أَضعُ مَكانَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرادِفَةً لَها (شَفهيًا) :

فَقَط | أَبْصَرَ | يُمْنَعُ | طُمَأنينَة | أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

☐ لَمَحَ رائِدٌ لَوحَةً تُشيرُ إلى مَنْعِ اسْتِخدامِ الهاتِفِ الجَوّالِ .

فَقَط — يُمْنَعُ

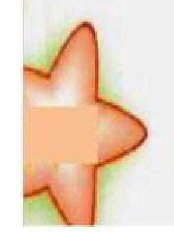
☐ لَيْسَ هَذا فَحَسْبُ يا بُنَيَّ ، فَهُناكَ أَماكِنُ يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الجوّالِ .

أَنْعَمَ

☐ فالجَوّالُ يا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا .

أَضعُ مَكانَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُضادَّةً لَها (شَفهيًا) :

فالجَوّالُ يا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا ، وَبَعْضُنا يُسيءُ اسْتِخْدامَها.



يُحْسِنُ | يَسْعَد



الأداءُ القِرائي





- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ:

وعِنْدَ ولوجِهما داخِلَ الْمَستشْفى لَمَحَ رائِدٌ لوحَةً .

ليسَ هَذا فَحَسْبُ يا بُنَيَّ فهُناكَ أماكِنُ يُحْظَرُ فيها اسْتِخْدامُ الهاتِفِ الجوَّالِ .

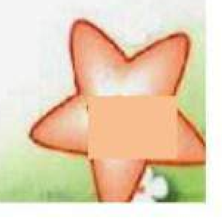
الجوَّالُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا .

- أَقْرَأُ وَأَضَعُ الشَّكْلَ الْمُناسِبَ لِلتَّاءِ (ـة ، ة ، ت) في الفَراغِ المُناسِبِ:

الأَبُ : مِثْلُ الطَّائِرة فَإِنَّهُ قَدْ يُعَطِّلُ أَجْهِزَ.ة الاتِّصالاتـ داخَلَ الطَّائِرَة.

لِذا عَلَيْنا أَنْ نُغْلِقَ الْهاتِفَ الْجَوَّالَ عِنْدَ صعودِنا إلى الطَّائرة.

فالجوَّالُ يا بُنَيَّ نِعْمَـة مِنَ اللهِ مَنَّ بِها عَلَيْنا إِنْ أَحْسَنَّا اسْتِخْدامَها.





التَّراكِيبُ اللُّغوية



أَستَخرِجُ مِنَ النَّصّ



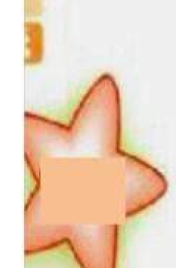


كَلِمَةٌ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَقصورَةٍ عَلى صورَةِ ياءٍ (ى) ....مُستشْفى........



كَلِمَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ ساكِنَةَ الوَسَطِ ....عِنْدَ........

٣ كَلِمَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ حَرْفَيْنِ ، الحَرْفُ الثَّاني ساكِنٌ ....قدْ........







أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضيلِ المُنَاسِبِ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ :

الْمَساجِدُ أَطْهَرُ الأَماكِنِ

الطَّائِرَةُ .... أَسْرَعُ .... مِنَ السَّيَّارَةِ — أَسْرَعُ ، أَصْغَرُ

الْمَساجِدُ .... أَحَبُّ .... البِقَاعِ إلى اللهِ — أَحَبُّ ، أَطْوَلُ

الْمُسْتَشفى .... أَكْبَرُ .... مِنَ الْمُسْتَوصَفِ — أَصْغَرُ ، أَكْبَرُ





أُحَوِّلُ



١- أُحَوِّلُ الفِعْلَ إِلَى اسْم فَاعِل بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ :

هَتَفَ يُمْنَعُ اسْتِخْدامُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ.

كَتَبَ أخي هو .... كَاتبٌ .... الرِّسالةِ.

قَرَأَ أخي هو .... قارئ .... الرِّسالةِ.

٢- أُحَوِّلُ الفِعْلَ إِلَى اسْم مَفعولٍ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ:

كُتِبَ لَمَحَ لَوْحَةً مَكْتوبًا عَلَيْها.

مُنِعَ اسْتِخْدامُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ في المَساجِدِ .... مَمنُوع ....

سُمِعَ رَنِينُ الْهَاتِفِ المَحْمُولِ .... مَسموعٌ ....





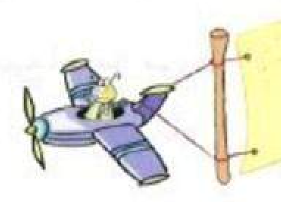
التَّعبيرُ





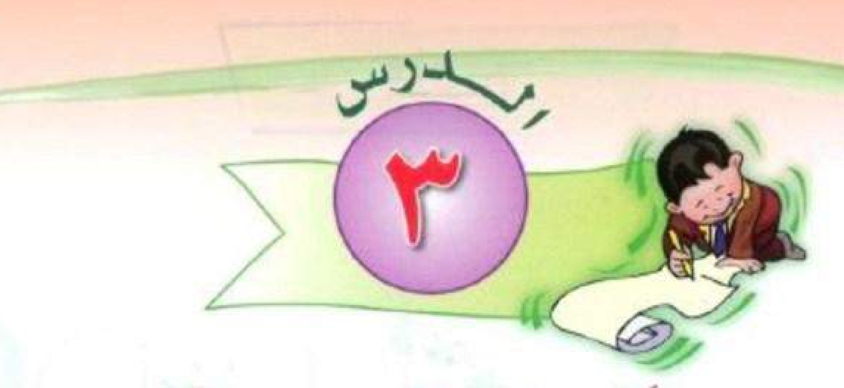
أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ فَوائِدِ الهاتِفِ المَحْمُولِ وَعَنْ أَضْرارِهِ :

الفَوائِدُ	الأَضْرارُ
١. الاتصال بالأهل.	١. يُؤثِّرُ على الأجْهزةِ الطِّبيةِ.
٢. الإبلاغ عن الحوادث.	٢. يُعَطِّلُ أجْهزَةَ الاتصَّالاتِ بالطَّائرةِ.
٣. الإبلاغ عن الأعطال.	٣. يُزعِجُ المُصلِّينَ.



أَنْتَقِلُ إلى كِتابِ النَّشاطِ





الأَقْمارُ الاصْطناعِيَّةُ



اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ لِتُشاهِدَ بَثًّا مُباشِرًا لِيومِ عرفَةَ، فَسَألَتْ دانيةُ والِدَها قائِلَةً: يا أَبي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُوَرُ التِّلْفازِ مِنْ مَكانٍ إلى آخَرَ؟

الوالِدُ : تُنْقَلُ عَنْ طَريقِ الأَقْمارِ الاصْطناعِيَّةِ، يا بُنَيَّتي.

دانيَةُ: وما الأَقْمارُ الاصطناعيَّةُ ؟

الوالِدُ : الأَقْمارُ الاصطناعيَّةُ هِيَ أَجْسامٌ تَدورُ في الفَضاءِ الخارِجيِّ حَوْلَ الأ

وقَدْ صَنَعَها الإِنْسانُ لأَداءِ مَهمَّاتٍ كَثيرَةٍ .

دانيَةُ: وما هَذِهِ المَهَمَّاتُ يا أَبي ؟





الوالِدُ : هُناكَ كَثيرٌ مِنَ المَهمّاتِ لِهذهِ الأَقْمارِ يا بنَتي؛ فَبَعْضُها يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حالَةِ الطَّقْسِ، وبَعْضُها يُسْتَخْدَمُ لِلاتّصالاتِ كالهَواتِفِ المَحْمولَةِ، وبَعْضُها يُسْتَخدَمُ لِنَقْلِ البَثِّ التِّلفزيونيِّ المُباشَرِ .

دانيَةُ: ولِماذا سُمِّيَتْ بالأقْمارِ يا أَبي ؟

الوالِدُ: سُمِّيَتْ بِالأَقْمارِ لأَنَّها تُشْبِهُ القَمَرَ في دَوَرانِهِ حَوْلَ الأَرْضِ .

دانيَةُ : شُكْرًا يا أَبي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيئًا جَديدًا، وسَأَبْحَثُ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ عَنْ مَزيدٍ مِنَ المَعْلوماتِ حَولَ الأَقْمارِ الاصطِناعيَّةِ .



الفَهمُ والاستيعابُ







١- لماذا تَجمَّعَت الأُسْرَةُ ؟

لِتُشاهِدَ بثّاً مُباشراً لِيَوم عَرَفَة.

٢- ما الأَقْمارُ الاصطِناعِيَّةُ ؟

هِيَ أجْسامٌ تُدورُفي الفضَاءِ الخارجي حَوْلَ الأرْض وقدْ صَنَعَها الإنْسانُ لأداءِ مَهمَّاتِ كَثيرةٍ.

٣- ما فائدَةُ الأَقْمارِ الاصطِناعِيَّةِ ؟

(١) تُسْتَخدَمُ لِمَعْرفةِ حَالِةِ الطَّقس.

(٢) تُسْتَخدَمُ لِلاتِصالِات كالهَوَاتِفِ النَّقَالةِ.

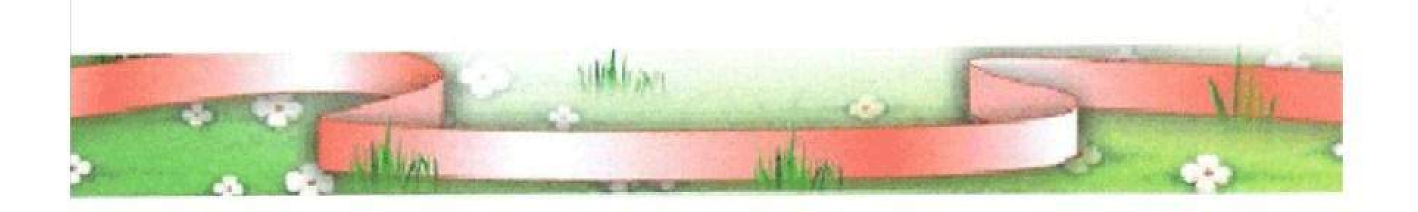
(٣) لِنَقْل البَثَّ التلفِزيونى المُباشِر.

٤- لِماذا سُمِّيَتِ الأَقْمارُ الاصطِناعِيَّةُ بِهذا الاسم ؟

لأنَّها تُشْبِهُ القمَرَ في دَوَرانِهِ حَوْلَ الأرْضْ.

٥- لِماذا لا نَرى الأَقْمارَ الاصطِناعِيَّةَ بأعيُنِنا؟

لأنها أجسامٌ تدوُر في الفَضاءِ الخارجِيِّ حَوْلَ الأرْض.











أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعْناها الصَّحيحِ

الكَلِمَةُ	مَعْناها
بَثًّا	أَعْمال
الطَّقْسُ	عَرْضًا
مَهَمَّات	حالَةُ الجَوِّ



أَبْحَثُ عَنْ مَعْنى كَلِمَةِ : الفَضاء

الفضاء هو ما اتسع من الأرض.





الأداءُ القِرائي





١- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

• الوالِدُ : تُنْقَلُ عَنْ طَريقِ الأَقْمارِ الاصْطِناعِيَّة ، يا بُنَتي.

• دانيَةُ: وما الأَقْمارُ الاصطِناعيَّةُ؟

• الوالِدُ : الأَقْمارُ الاصطِناعِيَّةُ هِيَ أَجْسامٌ تَدورُ في الفَضاءِ الخارِجِيِّ حَوْلَ الأَرْضِ ، وقَدْ صَنَعَها الإنْسانُ لِأَداءِ مَهَمَّاتٍ كَثيرَةٍ.

٢- أَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَة :

• دانيَةُ : شُكْرًا يا أَبي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَومَ شَيئًا جَديدًا ، وسَأَبْحَثُ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ عَنْ مَزيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ حَولَ الأَقْمارِ الاصطِناعِيَّةِ.



التَّراكِيبُ اللُّغَوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ



حَرْفًا مَخْتومًا بالألِفِ المَقصورَةِ	..........معنى..........
اسْمًا مَخْتومًا بالتَّاءِ المَرْبوطَةِ	..........دانيَةٌ..........
اسماً مختومًا بالتَّاء المَفْتوحَةِ	..........المَهَمَّاتِ..........



أَسْتَخْدِمُ



أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ :

اجتَمَعَتِ الأُسْرَةُ	إلاَّ	دانيَةَ
..........كَتَبَ التَّلاميذ..........	إلاَّ	..........تِلمِيذاً..........
..........أكل الأطفال..........	إلاَّ	..........طفلاً..........
..........نام الأبناء..........	إلاَّ	..........ابناً..........





أُحَـوِّلُ



أُحَوِّلُ الأَفْعالَ التَّالِيَةَ إلى (اسْمِ الفاعِلِ) بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ

الفعل	اسم الفاعل المذكر	اسم الفاعل المؤنث
قَالَ	قَائِل	قَائِلَة
نَامَ	......نَائِم......	......نَائِمَة......
عَامَ	......عَائِم......	......عَائِمة......
خَافَ	......خَائِف......	......خَائِفة......





أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ حَوْلَها:



- إن جهاز التلفزيون مُشكلة كبرى، بمعنى أن له من السَّلبية والخطورة ما يؤذي الطفل.
- من المعلوم أن الجلوس لفترات طويلة واستدامة النظر لشاشة التلفاز لها أضرارها على العينين.
- التهاب الجفون من أكثر الأمراض شهرة للعين ويتم إصلاحها باستخدام النظارات والعدسات.

